

А Б В

Г Д Е

5/85 TT Norms® Pro

6/85 TT Firs Neue

7/85 TT Neoris

8/85 TT Runs

9/85 TT Commons™ Pro

10/85 TT Hoves Pro

11/85 TT Bluescreens

12/85 TT Wellingtons

13/85 TT Firs Text

14/85 TT Lakes Neue

15/85 TT Interphases Pro

16/85 TT Rounds Neue

17/85 TT Fellows

18/85 TT Supermolot Neue

19/85 **TT Octosquares**

20/85 TT Fors

21/85 **TT Autonomous**

22/85 TT Chocolates

23/85 TT Severs

24/85 TT Travels

25/85 TT Backwards

26/85 TT Mussels

27/85 TT Knickerbockers

28/85 **TT BERLINERINS**

29/85 TT Hazelnuts

30/85 TT Corals

31/85 TT Octas

32/85 TT Bricks

33/85 TT Drugs

34/85 TT Prosto Sans

36/85 TT Livret

37/85 TT Norms® Pro Serif

38/85 TT Ramillas

39/85 TT Marxiana

40/85 TT TSARS

41/85 TT Barrels

42/85 TT Nooks

43/85 TT Phobos

44/85 TT Tricks

45/85 TT Jenevers

46/85 TT Bells

47/85 TT Moons

49/85 TT Rationalist

50/85 **TT Polls**

51/85 TT Slabs

53/85 TT Carvist

54/85 **TT Cometus**

55/85 TT Travels Next

56/85 TT Espina

57/85 TT Fors Display

58/85 TT Trailers

59/85 TT SMALLS

60/85 **TT Globbs**

61/85 TT RICORDI ALLEGRIA

62/85 TT RICORDI MARMO

63/85 **TT RICORDI GRETO**

64/85 TT RICORDI TODI

65/85 TT RICORDI FULMINI

66/85 TT RICORDI NOBILI

67/85 TT Geekette

68/85 **TT Alientz**

69/85 TT Ricks

70/85 TT FRANTZ

71/85 **TT MILKS**73/85 **TT Nooks Script**74/85 *TT Backwards Script*

75/85 TT Knickerbockers Script

76/85 *TT Polls Script*77/85 *TT Berlinerins Script*78/85 **TT Milks Script**79/85 *TT Lovelies Script*

81/85 TT Norms® Pro Mono

82/85 TT Commons™ Pro Mono

83/85 TT Interphases Pro Mono

84/85 TT Autonomous Mono



Гротески

05 – 34

Антиквы

Брусковые

Акцидентные

Рукописные

Моноширинные

TT Norms® Pro

N R

88 Styles 1 Variable 1668 Glyphs 37 OT Features

Condensed

Compact

Normal

Expanded

H H H H

22 начертания в каждом подсемействе

Thin ExtraLight Light Regular Normal
Medium DemiBold Bold ExtraBold
Black ExtraBlack + *Italics*

50 пт

TT Norms® Pro – шрифт с самой обширной поддержкой языков из коллекции TypeType. На данный момент поддерживает 275+ языков.

20 пт

TT Norms® Pro универсален и подойдёт для любой сферы: современный стриминговый сервис или банковская система, стильный бренд одежды или автомобильная индустрия. Одинаково удобен для использования в вебе или в печати. В дополнение к семейству TT Norms® Pro мы создали антикву TT Norms®

Pro Serif. Шрифты идеально сочетаются друг с другом, составляя шрифтовую пару. Гротеск TT Norms® Pro уже стал фирменным шрифтом таких брендов, как Cartoon Network, Intercom, Inc., Sartorius AG, CSN, CBSN, Shieldex и многих других. TT Norms® Pro удобен в использовании за счёт функциональности.

TT Firs Neue

firs

22 Styles 1 Variable 1719 Glyphs 40 OT Features

Пример

ЗИМНИЙ*

22 начертания

Thin ExtraLight Light Regular Normal
Medium DemiBold Bold ExtraBold
Black ExtraBlack + *Italics*

50 пт

TT Firs Neue — скандинавский гротеск, сочетающий выразительность и универсальность. Шрифт — гармоничный и привлекательный.

20 пт

TT Firs Neue — это шрифт универсального применения. Он может быть заголовочным или использоваться для фрагментов текста, может оформлять витрины и здания, а может использоваться в вебе. Он эстетично выглядит на обложках подкастов или видеороликов, идеально подходит для оформления упаковки и брендинга.

TT Firs Neue перерабатывался с теплотой к ставшему популярным изначальному шрифту, но прошёл через глобальные изменения. Шрифт 2023 года создавался по новым техническим стандартам, которые стали значительно выше за 5 лет.

TT Neoris

Ne

20 Styles 1 Variable 1832 Glyphs 41 OT Features

Пример

Амбиция ✨

20 начертаний

Hairline Thin ExtraLight Light Regular
Medium DemiBold Bold ExtraBold
Black + Italics

50 пт

TT Neoris — лаконичный неогротеск с безграничными возможностями. Шрифт, вобравший в себя все современные требования и желания.

20 пт

Разработка этого шрифта длилась два с половиной года. Для начала мы провели масштабное исследование: проанализировали рынок и спросили у пользователей, чего хотят они. Затем, опираясь на результаты, поставили перед собой задачу — создать неогротеск с нейтральным характером, базовый и удобный в использовании, при этом оригинальный

и свежий. Именно таким и получился TT Neoris: технологичным и функциональным, абсолютно универсальным и ультрасовременным. Благодаря огромному количеству фишек один этот шрифт способен заменить собой сразу несколько! Вы можете кардинально менять характер шрифта — это делает его мощным инструментом для ваших проектов.

TT Runs

R **1**

18 Styles 1 Variable 917 Glyphs 31 OT Features

Пример

ФИНИШ →

18 начертаний

Thin ExtraLight Light Regular
Medium DemiBold Bold
ExtraBold Black + *Italics*

50 пт

TT Runs — уникальный шрифт, стильный и современный, подходящий для спортивной сферы.

20 пт

В TT Runs широкие и необычные пропорции, отличные от классических. Дело в обратном контрасте — разницей между верхней и нижней частью букв. Пропорции прописных букв непривычны, они будто перевернуты, что особенно заметно в знаках К, С, S, R. Это дизайнерское

решение придаёт характеру шрифта оригинальность и позволяет буквам выглядеть стильно при нанесении на эластичную или повседневную спортивную одежду. TT Runs — это выразительный шрифт. Он эстетично смотрится на спортивной и повседневной одежде, подходит для печати.

TT Commons™ Pro

c m

88 Styles 1 Variable 1548 Glyphs 32 OT Features

Condensed

Compact

Normal

Expanded

H H H H

22 начертания в каждом подсемействе

Thin ExtraLight Light Regular Normal
Medium DemiBold Bold ExtraBold
Black ExtraBlack + *Italics*

50 пт

TT Commons™ Pro — геометрический гротеск, один из самых востребованных шрифтов студии, получивший признание за счёт универсального характера.

20 пт

Бестселлером TT Commons™ Pro стал неспроста: сфера его применения не просто широка, а, не побоимся сказать, безгранична! Среди кейсов, в которых используется этот шрифт — технологические компании, бренды одежды, благотворительные организации, продукты питания и многое другое. Если вам нужна базовая гарнитура, которая подойдет как для

повседневных задач, так и для создания стильного дизайна — вы ее нашли! Мы регулярно обслуживаем шрифт, обновляя техническое наполнение и увеличивая знаковый состав. Дополнили бестселлер, сделав его еще лучше: добавили греческий алфавит в четырех подсемействах и обновили OpenType фиши. Возможности TT Commons™ Pro очень широки.

TT Hoves Pro

82 Styles 1 Variable 1573 Glyphs 41 OT Features

Condensed

Compact

Normal

Expanded

20 начертаний в каждом подсемействе + 2 Outline начертания

Hairline Thin ExtraLight Light Regular
Medium DemiBold Bold ExtraBold
Black Bold Outline + *Italics*

50 pt

TT Hoves Pro – бестселлер студии, входящий в тройку универсальных гротесков вместе с TT Norms® Pro и TT Commons™ Pro.

20 pt

TT Hoves Pro обладает нейтральным, но узнаваемым характером, подходящим для использования в любых современных проектах. В шрифте большой состав символов, включающий расширенную кириллицу и латиницу, а также большое количество начертаний. TT Hoves Pro уже был идеальным, но мы сделали его ещё функциональнее! Геометрия

TT Hoves Pro осталась неизменной. В шрифте отсутствует ярко выраженный контраст, все терминалы расположены на одном уровне, а в треугольных знаках присутствуют широкие горизонтальные штрихи. TT Hoves Pro идеален для веб-дизайна и использования в приложениях. Безупречно подходит для брендинга, дизайна упаковки и печати.

TT Bluescreens**BLUE**

36 Styles 1 Variable 874 Glyphs 31 OT Features

18 начертаний в каждом подсемействе

**Thin Light Regular Medium
DemiBold Bold ExtraBold
Black + *Italics***

300 пт

УЗКААААА УЗКААААА

Condensed

Normal

50 пт

TT Bluescreens — это геометрический гротеск с узкими пропорциями, обладает запоминающимся характером, при этом сохраняет нейтральность, поэтому может использоваться в дизайне обложек, афиш и постеров, будет эстетично выглядеть в дизайне упаковки.

TT Wellingtons

W e

18 Styles 1 Variable 913 Glyphs 35 OT Features

Пример

Станция†

18 начертаний

Thin ExtraLight Light Regular Medium
DemiBold Bold ExtraBold Black
 + *Italics*

50 пт

TT Wellingtons — это гуманистический гротеск, формы и пластичные линии которого отсылают к движению ширококонечного пера.

20 пт

Мы изменили в шрифте всё, от кассового состава до технического дополнения. Перерисовали каждый контур, доведя формы до совершенства. Главное осталось неизменным — перед вами современный шрифт с лаконичным и запоминающимся характером. Новая версия поддерживает

более 230 языков. TT Wellingtons — шрифт, созданный с учётом новых технических требований. TT Wellingtons удобен и красив везде, где необходима эстетика: в заголовках или текстовых блоках, в веб-индустрии или печатных материалах, в оформлении фильмов, видеороликов и вывесок.

TT Firs Text

ttXt

22 Styles 1 Variable 898 Glyphs 31 OT Features

Пример

Универсал

22 начертания

Thin ExtraLight Light Regular Normal
Medium DemiBold Bold ExtraBold
Black ExtraBlack + *Italics*

50 пт

TT Firs Text создавался на основе гарнитуры TT Firs Neue. Мы стремились сделать его более нейтральным, но при этом неповторимым.

20 пт

Мы сохранили эстетику скандинавского минимализма, но полностью перерисовали все выразительные элементы, сделав их более мягкими и традиционными. Набор текста стал более однородным, благодаря чему шрифт остается разборчивым и читаемым даже при наборе массива текста маленьким кеглем. TT Firs Text получился одновременно

холодным и элегантным, строгим и завораживающим, а главное – максимально универсальным. Он одинаково хорошо подойдет для использования на веб-сайтах, книжной верстки, брендинга и дизайна упаковки, оформления плакатов и афиш. Сфера применения практически безгранична.

TT Lakes Neue

lak

90 Styles 1 Variable 921 Glyphs 36 OT Features

Compressed

Condensed

Normal

Extended

Expanded

Н Н Н Н Н

18 начертаний в каждом подсемействе

Thin ExtraLight Light Regular Medium
DemiBold Bold ExtraBold Black
 + *Italics*

50 пт

TT Lakes Neue — геометрический шрифт без засечек, вдохновленный финским функционализмом. Шрифт стал спокойнее и универсальнее.

20 пт

Области использования TT Lakes Neue стали ещё разнообразнее, ведь гротеск стал нейтральнее по характеру и функциональнее. TT Lakes Neue — идеальный шрифт для игровой индустрии. Подходит для интерфейсов игр разных жанров. Технологичные сетки могут применяться в архитектурных проектах, в заголовках афиш и журналов, на вывесках

зданий. Шрифт подходит для дизайна логотипов, отлично смотрится в брендинге. TT Lakes Neue стал спокойнее, так как мы убрали акцидентные детали в знаках основного набора, сделав шрифт универсальнее. Были созданы новые стилистические сетки, благодаря которым характером шрифта можно управлять, делая его выразительнее.

TT Interphases Pro

TT Interphases Pro

36 1 978 24

36 Styles 1 Variable 978 Glyphs 24 OT Features

Condensed

Normal

Н Н

18 начертаний в каждом подсемействе

Thin ExtraLight Light Regular Medium
DemiBold Bold ExtraBold Black
 + *Italics*

50 пт

TT Interphases Pro — нео-гротеск с равноширинными пропорциями, за счёт чего текст, набранный новой гарнитурой, выглядит равномерным.

20 пт

Крупный рост строчных знаков улучшает разборчивость шрифта на экране, а нейтральный характер глифов и сквадраченные формы круглых знаков позволяют шрифту оставаться читаемым даже в маленьком кегле. Среди визуальных особенностей пользователи заметят плавные формы округлений, повторяющиеся во всех элементах, из-за чего большие масси-

вы текста читаются легко и приятно, а закрытые апертурсы формируют современность и характерность шрифта. TT Interphases Pro усовершенствованный и актуальный. Мы сохранили нейтральность и основные характерные особенности TT Interphases, и всё-таки новый шрифт отличается от предшественника в сторону большей функциональности.

TT Rounds Neue

roш

54 Styles 1 Variable 684 Glyphs 29 OT Features

Compressed

Condensed

Normal

Н Н Н

18 начертаний в каждом подсемействе

Thin ExtraLight Light Regular Medium
DemiBold Bold ExtraBold Black
 + *Italics*

50 пт

TT Rounds Neue благодаря мягкому характеру и скруглённым формам может использоваться в разных сферах дизайна.

20 пт

TT Rounds Neue выпускался как логическое продолжение шрифтов TT Rounds и TT Rounds Condensed, более современное и технически совершенное. В обновлении мы сохранили визуальный характер шрифта, пропорции букв и баланс между жирными и тонкими начертаниями, сделали гарнитуру ещё функциональнее и удобнее, дополнив кассовый состав

и добавив полноценный вариативный шрифт. Шрифт может использоваться для заголовков или для текстового набора. Гарнитура оптимизирована для работы в вебе, может использоваться в печатной индустрии и в дизайне упаковки. Благодаря мягкому характеру и скруглённым формам подойдёт для оформления детского питания и эко-продукции.

TT Fellows

feil

18 Styles 1 Variable 704 Glyphs 26 OT Features

Пример

Механик ↙

18 начертаний

Thin ExtraLight Light Regular
Medium DemiBold Bold ExtraBold
Black + Italics

50 пт

TT Fellows – рабочая лошадка, функциональность которой позволяет с комфортом использовать шрифт в самых разных проектах.

20 пт

TT Fellows – гуманистический гротеск с механистическими мотивами. Открытые формы, дружелюбно-нейтральный характер тонких весов и ещё более мягкий характер в жирных начертаниях отличается по характеру от классических гротесков. Спокойное и нейтральное на первый взгляд, настроение TT Fellows может меняться. Работа

со шрифтом, вы можете открыть мягкий и дружелюбный характер гарнитуры или даже брутальный, например, набирая текст исключительно прописными буквами в жирном начертании. TT Fellows удобен в применении и отлично подойдёт для набора крупных массивов текста. Благодаря униширинности и универсальности шрифт идеален.

TT Supermolot Neue

m t

72 Styles 1 Variable 749 Glyphs 28 OT Features

Condensed

Normal

Expanded

Extended

H H H H

18 начертаний в каждом подсемействе

Thin ExtraLight Light Regular Medium
DemiBold Bold ExtraBold Black
 + *Italics*

50 пт

За время своего существования молоты сумели засветиться в огромном количестве проектов, например, в популярных видео играх, фильмах, брендинге.

20 пт

TT Supermolot Neue 2.0 — это переработанная, дополненная и значительно расширенная реинкарнация популярных шрифтовых семейств TT Supermolot и TT Supermolot Condensed. Несмотря на свою популярность, узость состава старых семейств ограничивало их развитие, что подтолкнуло нас к мысли выпустить полностью переработанную и значительно дополненную

версию. И если старые гарнитуры могли предложить дизайнерам лишь ограниченное количество инструментария, то в новой версии можно найти уже 73 шрифта, а каждый индивидуальный шрифт теперь состоит из более чем 749 глифов. По хорошей традиции в TT Supermolot Neue добавлена широкая поддержка полезных от фиц, а также сделан топовый хинтинг.

TT Octosquares

e s f

72 Styles 1 Variable 825 Glyphs 34 OT Features

Compressed

Condensed

Normal

Expanded

H H H H

18 начертаний в каждом подсемействе

Thin ExtraLight Light Regular
Medium DemiBold Bold
ExtraBold Black + *Italics*

50 пт

TT Octosquares является свежей, переработанной, расширенной и значительно улучшенной версией нашего шрифта TT Squares.

20 пт

При всей нашей любви к оригинальной гарнитуре в ней ощущалась нехватка функциональности, знакового состава, фич, свежести в дизайне, что подтолкнуло нас к идее полного перезапуска. Теперь TT Octosquares можно смело назвать суперсемейством состоящим из 4 ширин (Compressed, Condensed,

Standard, Expanded), 72 начертаний (по 18 начертаний в каждой ширине), и 1 невероятного вариативного шрифта, в котором вариативность работает сразу по трём осям. Благодаря возросшей языковой поддержке и появлению кучи полезных OpenType фич количество глифов в гарнитуре возросло с 480 до 825.

TT Fors

for

18 Styles 1 Variable 1044 Glyphs 35 OT Features

Пример

Геометрия

18 начертаний

Thin ExtraLight Light Regular **Medium**
DemiBold Bold ExtraBold Black
 + *Italics*

50 пт

TT Fors — современный геометрический гротеск с контрастными по ширине знаками и формами, приближенными к геометрическим фигурам.

20 пт

Основным вдохновением для создания TT Fors послужило исследование геометрических гротесков начала-середины 20 века. Универсальность шрифта отражена в названии TT Fors (от англ. for — для), шрифт для самого широкого спектра применения. Округлые знаки в гарнитуре максимально тяготеют к правильному кругу,

а остальные знаки имеют более узкие пропорции. Для большей функциональности в шрифте сделаны достаточно высоки строчные знаки. Благодаря правильным и выверенным геометрическим формам и единым, правилам построения TT Fors прекрасно работает как в формате крупных заголовков, так и в очень маленьком размере текста.

TT Autonomous



23 Styles 1 Variable 796 Glyphs 30 OT Features

Пример

Робот

24 начертания

ExL L Reg Med DB B ExB
 Outline + **Reversed**
 + *Italics*

50 пт

Какой шрифт мог бы ассоциироваться с электрическим беспилотным транспортом? TT Autonomous!

20 пт

Основной визуальной характеристикой гарнитуры является заметная сквадраченность знаков и угловатое внутреннее пространство. Кроме того, пропорции основного шрифта стремятся к тому, чтобы выглядеть моноширинными, не яв-

ляясь такими на самом деле. Сама ширина знаков вдохновлена пропорциями автомобильных логотипов, которые в большинстве своем довольно широкие.

TT Chocolates

C h

28 Styles 1 Variable 900 Glyphs 32 OT Features

Condensed

Normal

Н Н

14 начертаний в каждом подсемействе

ExtraLight Light Regular Medium
DemiBold Bold ExtraBold
 + *Italics*

50 пт

TT Chocolates — это крепкий текстовый гротеск с широкой палитрой знаков, плотным набором и очень сбалансированными пропорциями.

20 пт

Мы поработали с дизайном букв: немного увеличили открытие апертур, уменьшили вылеты в скруглениях и изменили пропорции круглых знаков. Мы поправили каждый контур в каждом знаке, а некоторые буквы в шрифте просто нарисовали заново. После этого мы пересмотрели развесовку, расширили палитру начертаний и сделали оптимальную интерполяцию между

весами. Шрифтовое семейство TT Chocolates состоит из 14 начертаний: 7 весов и 7 наклонных. Благодаря расширенной языковой поддержке и внедрению полезных OpenType фиш количество глифов в каждом из начертаний увеличилось.

TT Severs

S e

18 Styles 1 Variable 558 Glyphs 15 OT Features

Пример

Мускул

18 начертаний

Thin ExtraLight Light Regular Medium
DemiBold Bold ExtraBold Black
 + *Italics*

50 пт

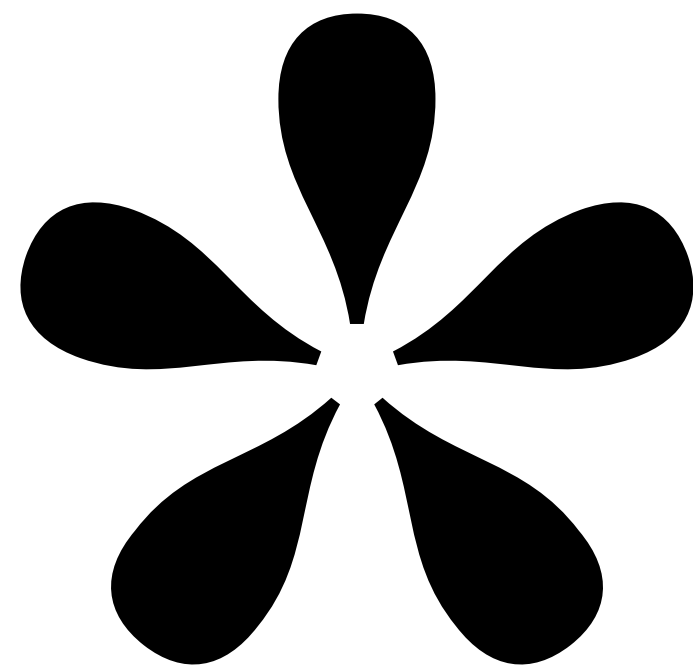
Отличительной особенностью TT Severs является необычная форма внутренних овалов, отсылающая нас к арабской письменности.

20 пт

TT Severs обладает твёрдым характером и отлично подходит для использования в сфере высоких технологий, в вебе, в робототехнике, в компьютерных играх и в спортивных тематиках. TT Severs является гарнитурой 2 в 1. В большом кегле он прекрасно работает как акцидентный шрифт, добавляя логотипам и заголовкам ярко выраженный

характер. При этом, когда вы используете TT Severs в маленьком кегле или в больших массивах текста, особенности построения скруглений в шрифте отходят на второй план и гарнитура отлично справляется с функцией текстового шрифта, в том числе благодаря низкому контрасту между вертикальными и горизонтальными штрихами.

t r



Особенно

Thin ExtraLight Light Regular Me-
dium **DemiBold Bold ExtraBold**
Black + *Italics*

TT Travels — это геометрический гротеск с широкими пропорциями и специфическими формами окружностей и скруглений.

В TT Travels есть два стилистических сета, наделяющие гарнитуру совершенно разными чертами. Первый сет (ss01) делает шрифт более гуманистическим, благодаря дуктальному и плавному дизайну стилиобразующих знаков. А если вы хотите поработать с футуристичной версией TT Travels, мы рекомендуем вам

включить второй сет (ss02). В этом сете большинство стилиобразующих знаков меняется на знаки со сверхакцентными экспериментальными формами графем. Для удобства использования шрифтового семейства TT Travels мы создали 9 весовых начертаний и 9 настоящих (true) италик.

TT Backwards

Вас

5 font styles: Thin
Light Regular
Bold Black

70еСССР

TT Backwards Sans — это узкий гротеск, отсылающий нас в книжное оформление конца 70-х — начала 80-х, выполненный с учетом использования в маленьком размере текста.

TT Mussels



36 Styles 544 Glyphs 14 OT Features

Пример

МОЛЛЮСКИ

36 начертаний

Thin Light Regular Medium **DemiBold**
Bold ExtraBold Black + *Italics*
 + **Stencil styles**

50 пт

TT Mussels является редким видом технологических текстовых шрифтов. В трафаретной версии гарнитуры расположение надрезов меняется исходя их толщины.

20 пт

В TT Mussels широко используется динамический контраст, который максимально заметен в Black начертании, где отношение толщины вертикальных штрихов к горизонтальным штрихам равняется примерно двум к одному. Приближаясь к Thin начертанию толщина вертикальных штрихов уже соответствует толщине горизонтальных штрихов. В дизайне TT Mussels можно найти и другие знаки

уважения традиционным текстовым шрифтам — след движения пером исторически свойственный антиквам. На примере буквы М из Black начертания мы можем увидеть сначала тонкий штрих, потом диагональный толстый штрих, следом диагональный тонкий штрих и завершающий вертикальный жирный штрих.

TT Knickerbockers

Kn i

TT Knickerbockers
has only one Regular
font style

Нью-Йорк

TT Knickerbockers Grotesk символизирует собой монументальность, выраженную как в традиционной исторической застройке Нью-Йорка, так и в его небоскрёбах. Это узкий контрастный гротеск с характерными элементами.

TT Berlinerins

ВЕР

1 Style 479 Glyphs 12 OT Features

**TT KNICKERBOCKERS
HAS ONLY REGULAR
FONT STYLE**

БЕРЛИН

TT BERLINERINS ШРИФТ, КОТОРЫЙ ПО СУТИ ЯВЛЯЕТСЯ НАШИМ ТРИБЬЮТОМ БЕРЛИНУ. ГОРОД НАСЫЩЕН КОНТРАСТАМИ, ОН ОДНОВРЕМЕННО И СОВРЕМЕННЫЙ, И ОЧЕНЬ РАРИТЕТНЫЙ.

TT Hazelnuts

h a

18 Styles 491 Glyphs 9 OT Features

Пример

Декорация

18 начертаний

Thin ExtraLight Light Regular Medium
Bold ExtraBold Black Heavy
+ Italics

50 пт

TT Hazelnuts — это акцидентная шрифтовая гарнитура без засечек с набором плавных и красивых декоративных элементов.

20 пт

Первоначально шрифт задумывался для очень узкой области применения, однако мы решили расширить количество начертаний и сделать шрифт более универсальным. Не смотря на свою геометрическую сущность, в данном шрифте чувствуется след человеческой руки, при желании можно взять перо и поворачивая его нарисовать

практически весь шрифт. Шрифтовое семейство TT Hazelnuts отлично подойдет для набора небольших блоков текста, например, в модной или рекламной индустрии, а также отлично впишется в верстку более длинных и сложных типографических систем, благодаря большому изобилию начертаний.

TT Corals

h 20

12 Styles 493 Glyphs 9 OT Features

Пример

Исторический

12 начертаний

Thin Light Regular **Bold**
ExtraBold Black + *Italics*

50 пт

TT Corals – это современный гуманистический гротеск, который имеет очень много характерных исторических черт начала 20-го века.

20 пт

Характерная плавность линий и отдельных элементов позволяет использовать TT Corals в самых разнообразных областях дизайна. Например, он очень хорошо подойдет для темы классической литературы или музыки, а также для других самых разнообразных творческих областей человечества. TT Corals вдохновляет своей свежестью и новизной, а также дарит новые идеи для вашего творчества.

TT Octas

10 Styles 493 Glyphs 9 OT Features

Пример

Техно-УГЛОВОЙ

10 начертаний

Thin Light Regular
Bold Black + Italics

50 пт

TT Octas – шрифтовое семейство с узкими пропорциями, построенное по принципу октагональности, в данной гарнитуре все окружности представляют из себя восьмигранники.

20 пт

Благодаря небольшим засечкам Октас приобретает насыщенный и старинный характер. Простой рисунок букв и засечки позволяют шрифту хорошо считываться даже в самых маленьких размерах. Узкие пропорции позволяют уместить большие массивы текста в небольших текстовых блоках. Данная шрифтовая гарнитура хорошо подходит для айдентики и маркировки товаров, а также всех цифровых носителей, например, веб-интерфейсов или интерфейсов мобильных приложений.

TT Bricks



16 Styles 482 Glyphs 9 OT Features

Пример

КОНСТРУКТОР

16 начертаний

Hairline Thin Light Regular
 Medium **Bold ExtraBold Black**
 + *Italics*

50 пт

Мы попытались вернуться обратно на 100 лет назад. Переосмыслили эпоху конструктивизма и создали шрифтовую гарнитуру TT Bricks.

20 пт

Любите ли вы раннюю советскую визуальную культуру как любим её мы? Мы создали очень большую шрифтовую гарнитуру, которая состоит из самых простых квадратных и треугольных форм. Шрифтовое семейство TT Bricks имеет 16 начертаний: Hairline, Thin, Light, Regular, Medium, Bold, ExtraBold, Black и Italics. Несмотря на свое советское прошлое, TT Bricks выглядит очень свежим и

визуально мощным шрифтовым семейством, которое отлично вписывается в современное медиапространство. TT Bricks отлично подходит для мобильных приложений и корпоративных сайтов, а также для верстки периодических изданий. Благодаря гипертрофированно простым формам всех знаков, TT Bricks идеально выглядит в очень маленьких размерах.

TT Drugs

dr

20 Styles 480 Glyphs 10 OT Features

Condensed

Normal

Н Н

10 начертаний в каждом подсемействе

Thin Light Regular
Bold Black + *Italics*

50 пт

TT Drugs — это шрифтовая гарнитура, которая специально разработана для использования в фармацевтической промышленности.

20 пт

Чем оформить макет для упаковки любого лекарства, для зубной пасты или для стирального порошка? Ответ — TT Drugs. Гарнитура имеет диапазон от тонкого до жирного и может быть использован на любой поверхности: вэб, бумага, картон, металл, стекло и другие.

TT Prosto Sans

PS

20 Styles 482 Glyphs 9 OT Features

Condensed

Normal

Н Н

10 начертаний в каждом подсемействе

Thin Light Regular
Bold Black + *Italics*

50 пт

TT Prosto Sans является шрифтовой гарнитурой на любой жизненный случай.

20 пт

Благодаря современным открытым гротескным формам, вы можете использовать гарнитуру почти для любой задачи. TT Prosto Sans выполнен по классической формуле: Thin, Light, Regular, Bold, Black and Italics. TT Prosto Sans — это ваш помощник в работе над проектом любой сложности.

→ Гротески
АНТИКВЫ
Брусковые
Акцидентные
Рукописные
Моноширинные

36 – 47

TT Livret

L &

30 Styles 2 Variable 1031 Glyphs 26 OT Features

Display

L V

Subhead

L V

Text

L V

22 начертания в каждом подсемействе

Light Regular Medium DemiBold Bold
LightItalic Italic MediumItalic DemiBold-Italic BoldItalic

50 пт

TT Livret — изящная, современная и функциональная антиква со спокойным текстовым и выразительным дисплейным подсемействами.

20 пт

Эта шрифтовая гарнитура гармонично выглядит в книгах и других периодических изданиях, на постерах или на обложках журналов. Область применения не ограничивается только печатной индустрией, ведь TT Livret эстетично смотрится везде, где используется текст. Текстовое подсемейство обладает равноширинными пропорциями и спокойным

характером, овальными круглыми знаками, свободным спейсингом и более открытыми апертуррами. В шрифте присутствует промежуточное подсемейство — Subhead, которое может выглядеть более спокойно как текстовое или быть контрастным и использоваться как дисплейное.

TT Norms® Pro Serif

TT Norms Pro Serif

N R

22 Styles 2 Variable 1380 Glyphs 31 OT Features

Бриллиант

Thin ExtraLight Light Regular Normal
Medium DemiBold Bold ExtraBold
Black ExtraBlack + *Italics*

TT Norms® Pro Serif – функциональная антиква, разработанная на основе – универсального гротеска TT Norms® Pro.

TT Norms® Pro Serif – самодостаточная, элегантная антиква, при этом вполне нейтральная. Ее легко узнать по лёгкой динамике в пропорциях, открытой апертуре, наклону оси овалов и небольшому контрасту штрихов. Другая характерная особенность этого шрифта – brutальные засечки, длина которых уменьшается пропорционально

изменению жирности. TT Norms® Pro Serif позволяет решить максимум дизайнерских задач. Шрифт обладает хорошей читаемостью, поэтому его можно применять даже в маленьких размерах. Область применения этой антиквы очень широка – ее можно использовать на сайтах, в печатной продукции, для оформления упаковок.

TT Ramillas

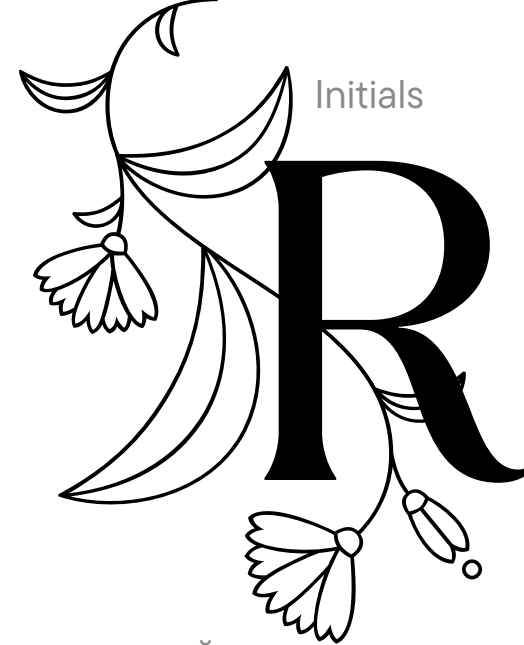
RR

25 Styles 3 Variable 900 Glyphs 25 OT Features

Basic

R

Initials



18 начертаний + 7 Initials начертаний

ExtraLight Light Regular Medium
Bold ExtraBold Black + *Italics*
 + Outline + Decorative

50 пт

TT Ramillas является высококонтрастной переходной антиквой, которая отлично адаптирована к современным реалиям и требованиям.

20 пт

Приступая к этому проекту, мы хотели попробовать нарисовать современную антикву с максимально выверенными формами, высоким контрастом и детальной проработкой каждого знака. Визуальными особенностями TT Ramillas являются: высокий контраст, небольшие расклеванные засечки, переменный наклон овалов, открытая апертюра

знаков, контрастные тонкие наплывы, отсутствие капель. TT Ramillas отлично подойдёт для использования в журналах, в индустрии моды, в брендинге товаров и услуг премиум сегмента. TT Ramillas достаточно универсален и подходит к использованию как в заголовках, так и в массивах текста.

TT Marxiana

m X

4 Styles 633 Glyphs 23 OT Features

Antiqua

M

Elzevir

M

Grotesque

M

4 начертания

Antiqua + *Italics*

Elzevir + **Grotesque**

50 пт

TT Marxiana является проектом по реконструкции набора дореволюционных шрифтов, которые использовались в вёрстке журнала «Нива».

20 пт

В нашем проекте мы решили остановиться на конкретном наборе шрифтов, которые использовались в изготовлении и печати журнала «Нива» 1887 года выпуска, а именно на его антикве и италикке, гротеске и эльзевире. В рамках проекта TT Marxiana мы стремились придерживаться строгой историчности и сохранить максимальную близость к бумажному первоисточнику. Мы ста-

рались избежать какого-либо «осовременивания» шрифтов. В итоге с гарнитурой TT Marxiana современный дизайнер получает полноценный и функциональный набор разных шрифтов, позволяющий современными методами и с помощью современных программ создать, например, журнал с дизайном, характерным для конца 19 века.

T S

Tsars A

R

Tsars B

R

Tsars C

R

Tsars D

R

Tsars E

R

4 начертания

LIGHT REGULAR
BOLD BLACK

50 пт

TT TSARS ЯВЛЯЕТСЯ КОЛЛЕКЦИЕЙ АКЦИДЕНТНЫХ ТИТУЛЬНЫХ АНТИКВЕННЫХ ШРИФТОВ, СТИЛИЗОВАННЫХ ПОД НАЧАЛО, СЕРЕДИНУ И КОНЕЦ XVIII ВЕКА.

20 пт

В ОСНОВУ ПРОЕКТА ЛЕГЛИ ТИТУЛЬНЫЕ ШРИФТЫ, ТО ЕСТЬ ТЕ ШРИФТЫ, КОТОРЫМИ ОФОРМЛЯЛИСЬ, В ЧАСТНОСТИ, КНИЖНЫЕ ТИТУЛЫ. ИДЕЯ ДЛЯ ПРОЕКТА TT TSARS РОДИЛАСЬ ПОСЛЕ НЕБОЛЬШОГО ИССЛЕДОВАНИЯ ОБ ИСТОРИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ КИРИЛЛИЧЕСКОГО ШРИФТА, И В ТОМ ЧИСЛЕ БАЗИРУЕТСЯ НА КНИГЕ ШИЦГАЛА «РУССКИЙ ГРАЖДАН-

СКИЙ ШРИФТ». ВРЕМЕННЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ МЕЖДУ ПОДСЕМЕЙСТВАМИ РАСПРЕДЕЛЯЮТСЯ СЛЕДУЮЩИМ ОБРАЗОМ: TT TSARS A И TT TSARS B — НАЧАЛО 18 ВЕКА; TT TSARS C — СЕРЕДИНА 18 ВЕКА; TT TSARS D — КОНЕЦ 18 ВЕКА; TT TSARS E — УСЛОВНО НАЧАЛО 18 ВЕКА (ТОЛЬКО ЛАТИНИЦА, КИБЕРПАНК).

TT Barrels

B S

12 Styles 750 Glyphs 18 OT Features

Пример

СКОТЧ СТАЙЛ

12 начертаний

Light Regular DemiBold
Bold ExtraBold Black
+ *Italics*

50 пт

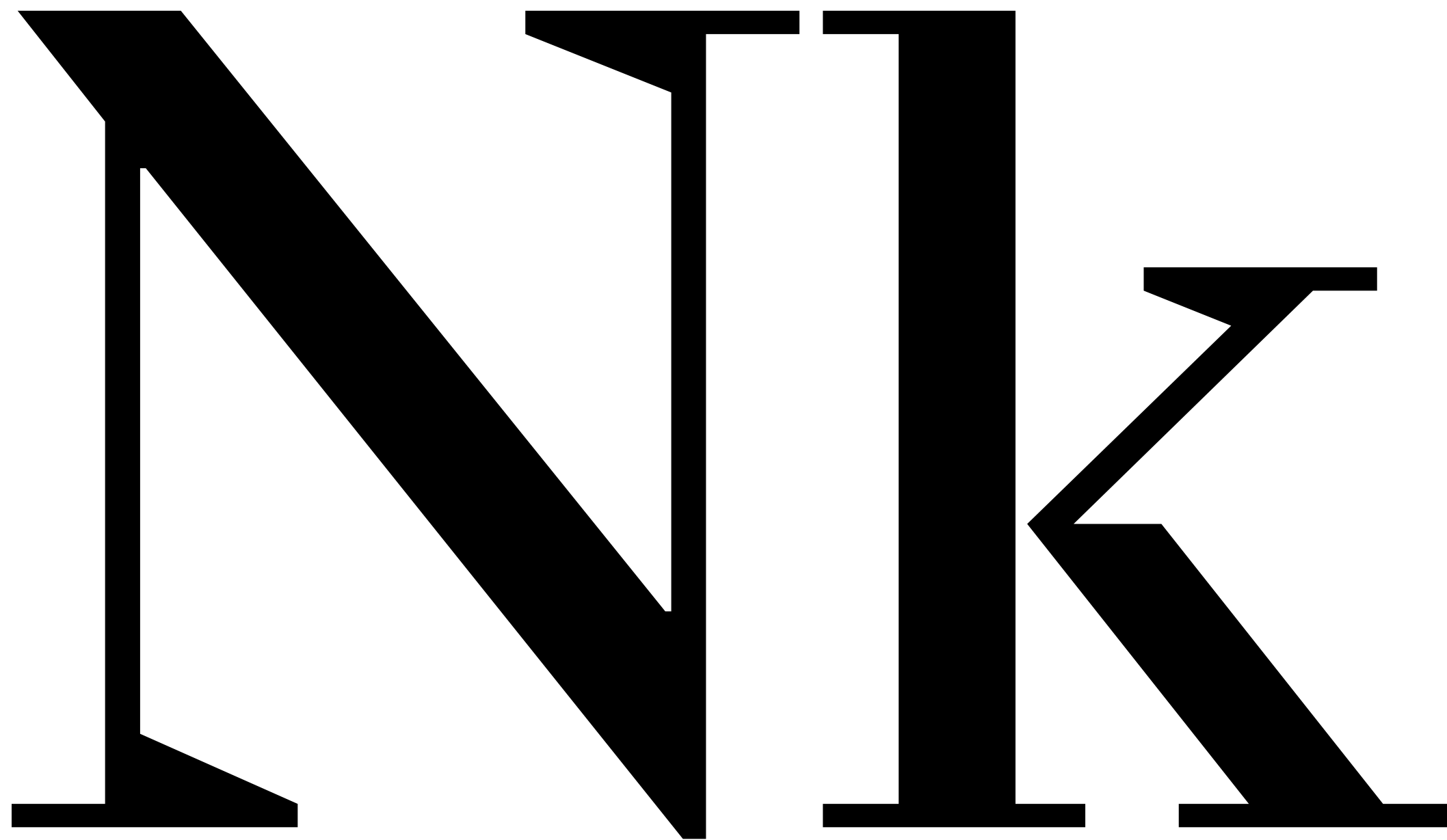
TT Barrels — это элегантная новостильная антиква в шотландском стиле (scotch style) с сильными индустриальными акцентами в своём дизайне.

20 пт

Проект TT Barrels родился из вымышленного технического задания, в котором мы попробовали соединить технологичность индустриального производства, которое используется при машиностроении и накладываемые ею ограничения, с красивой антиквой в шотландском стиле. Мы решили создать шрифт, которым можно было выдавливать буквы на металлическом ку-

зове автомобиля, при этом шрифт обязательно должен был быть элегантным, и обладать изящными деталями, которые свойственны классическим текстовым шрифтам конца 19-го и начала 20-го веков. Мы хотели сохранить лёгкость считывания как всего массива текста, так и соблюдения правил эстетики каждой буквы внутри шрифта.

TT Nooks



4 Styles 866 Glyphs 17 OT Features

Пример

Контраст

4 начертания

Light Regular Bold Black

50 пт

TT Nooks является экспериментальным шрифтовым семейством с высококонтрастной антиквой, прямым курсивом TT Nooks Script.

20 пт

Основным подсемейством является TT Nooks — стильная высококонтрастная антиква с лёгким налётом эгоцентричности. Если бы TT Nooks была человеком (живой), то её можно было описать как элегантную даму с независимым и твёрдым характером. В процессе дизайнерских поисков TT Nooks получил не-

большой налёт геометричности. Особенно ярко в TT Nooks выделяются засечки, которые благодаря своей геометричной форме напоминающие «тапочки». Кроме своей необычности такие засечки добавляют шрифту устойчивости и позволяют лучше компенсировать соотношение белого и черного внутри букв.

TT Phobos

PH

14 Styles 542 Glyphs 13 OT Features

Пример

Гибкость

14 начертаний

Light Regular DemiBold
Bold ExtraBold Black
Stencil Inline + Italics

50 пт

TT Phobos — это пластичная акцидентная антиква с мягким и нежным характером и декоративными начертаниями: инлайн и стенсил.

20 пт

Особенностями гарнитуры являются средний контраст между жирными и тонкими штрихами, пластичные визуальные компенсаторы, а также поворот внутренних овалов против часовой стрелки. Несмотря на свою пластичность и акцидентность, TT Phobos достаточно динамичен и хорошо подходит для текстового набора даже

в больших по объему текстовых блоках. Засечки у букв являются полностью ассиметричными и создают динамику при чтении текста слева направо. В совокупности с гармоничным контрастом черных и белых форм и контрформ внутри букв, а также большой разрядке, шрифт хорошо читается в небольших размерах кегля.

TT Tricks

trS

24 Styles 707 Glyphs 16 OT Features

Basic

Stencil

Трюк Трюк

12 начертаний в каждом подсемействе

Light Regular DemiBold
Bold ExtraBold Black
 + *Italics*

50 пт

TT Tricks является современным шрифтом с засечками, дизайн которого отсылает нас к стилю переходных антикв.

20 пт

Отличительными особенностями TT Tricks являются сравнительно низкий контраст штрихов, чуть оквадраченные формы круглых знаков и подчёркнуто деловой характер. Первоначальная идея TT Tricks базируется на дипломной работе студентки Софии Ясенковой, которая в качестве финального проекта выбрала шрифт для ежедневников.

Это обусловило многие стилистические решения, например, крупные и ассиметричные засечки, невысокий контраст штрихов, наличие интересных деталей. Не смотря на большое количество акцидентных деталей, шрифт отлично смотрится в маленьком кегле, а также при использовании его в больших массивах текста.

e n

ЖЕНЕВЕРС

Light Regular Medium
Bold ExtraBold Black
 + *Italics*

TT Jenevers относится к голландским антиквам нового стиля. Присутствуют ассиметричная форма засечек или нерегулярный наклон овалов.

В гарнитуре присутствуют характерные детали, свойственные голландским антиквам — это ассиметричная форма засечек или нерегулярный наклон овалов. Например, в букве «o» наклона нет, в р-q он присутствует. В TT Jenevers большие размеры строчных и прописных знаков, что делает гарнитуру достаточно акцидентной. В то

же время, большой полуовал у строчных знаков не даёт буквам залипать, что позволяет использовать TT Jenevers в текстовых наборах. Курсивные начертания TT Jenevers немного заужены по отношению к прямым начертаниям — это сделано для большей плотности текстового набора.

TT Bells

B e

10 Styles 540 Glyphs 31 OT Features

Пример

Рукопись

10 начертаний

Thin Light Regular
Bold Black + *Italics*

50 пт

TT Bells сочетает в себе элегантную мягкость антиквы с дерзким характером, который выражается в прямых срезах и клинообразных засечках.

20 пт

В основе шрифта лежит ширококонечное перо, характерное для старостильных шрифтов, создающее эти атмосферные срезы и засечки. Мы взяли самое лучшее из старостильных шрифтов, созданных в доцифровую эпоху, и добавили в этот традиционный стиль острые и современные геометрические приемы. Таким образом

TT Bells отсылает зрителя и любителей шрифтов к истокам, но при всем при этом напоминает, что мы живем в цифровую эру, где миром правит геометрия и экраны. TT Bells предназначен для различных видов текста от самых коротких заголовков, до больших массивов текста. При уменьшении кегля его резкость и дерзость смягчается.

TT Moons


10 Styles 490 Glyphs 10 OT Features

Пример

ВЫСОК–ТОНОК

10 начертаний

Thin Light Regular
Bold Black + *Italics*

50 пт

TT Moons — узкая и контрастная антиква. Данное шрифтовое семейство очень элегантно работает в классических темах дизайна.

20 пт

TT Moons по стилистике относится к глипталным новостильным шрифтам. Идеальная сфера использования TT Moons — это верстка журналов, книг и газет. Благодаря своим узким пропорциям, а также 5 различным толщинам начертаний, TT Moons идеально впишется в любой современный компьютерный дизайн, например, интерактивный дизайн и дизайн продуктов, эдиториал и корпоративный

дизайн для вэба. TT Moons является настоящим помощником в работе и вашей козырной картой в том случае, когда необходимо сочетать современный и классический стиль.

Гротески
АНТИКВЫ



Брусковые

49 – 51

Акцидентные

Рукописные

Моноширинные

TT Rationalist

Ra

20 Styles 2 Variable 950 Glyphs 26 OT Features

Пример

БрускоВЫЙ

20 начертаний

Thin ExtraLight Light Regular Normal
Medium DemiBold Bold ExtraBold
Black + *Italics*

50 пт

TT Rationalist — брусковый шрифт. Функционален и оригинален. Трапециевидные и изящные засечки придают современный облик шрифту.

20 пт

Кстати, про современность. При создании шрифта мы хотели избежать чрезмерного историзма, который прослеживается во многих брусковых шрифтах. Особенно тщательно прорабатывали начертание Black, которое на первых скетчах имело что-то общее с плакатами Дикого Запада. Когда мы сбалансировали излишний контраст, появившийся из-за визу-

альной компенсации, шрифт перестал вызывать ретро-ассоциации. Шрифт хорошо подходит и для заголовков, и для массивов текста. Особенно эстетично смотрится на печатной продукции (книгах, журналах, брошюрах).

Р О

Модуль

Thin Light Regular
Bold Black + *Italics*

Шрифтовое семейство TT Polls — модульный брусковый шрифт, выполненный по мотивам спортивной американской графики.

Так как мы хотели сделать действительно особенный и запоминающийся проект, мы решили расширить палитру знаков и внедрить поддержку OT фич, а также добавить к брусковому шрифту традиционный рукописный скрипт в нескольких весах. Хотя при создании шрифтового семейства TT Polls мы и держали в голове его использование в ди-

зайне на спортивную тематику, будь то надписи на майках бейсболистов или цифры на бортах болидов, надо отметить что финальная версия TT Polls отлично подходит и для более казуального дизайна и сфер применения.

TT Slabs

Sb

20 Styles 480 Glyphs 10 OT Features

Condensed

Normal

НН

10 начертаний в каждом подсемействе

Thin Light Regular
Bold Black + *Italics*

50 пт

Мир нуждается в красивых, простых и высококачественных шрифтах. TT Slabs является простой брусковой гарнитурой.

20 пт

Мир нуждается в красивых, простых и высококачественных шрифтах. TT Slabs является простой и геометричной брусковой гарнитурой. TT Slabs отлично подойдет вам, если для ваших проектов вы ищете универсальный шрифт с широкими пропорциями.

Гротески

АНТИКВЫ

Брусковые

→ **Акцидентные**

53 – 71

Рукописные

Моноширинные

TT Carvist

Carvisti

5 Styles 803 Glyphs 29 OT Features

TT Carvist has 5 font styles:
Light Regular Medium
DemiBold Bold

Модуль IV

TT Carvist — это современный геометрический гротеск с узкими пропорциями. В основу латиницы мы заложили легкое послевкусие готического письма, а кириллическую часть внедрили нотки из вязи. Так, шрифт получился самобытным, озорным и местами дерзким.

TT Cometus

COOS

Light Regular
Bold Black

Cyrillic
coming soon
stay tuned...

TT Travels Next

т х

20 Styles 1 Variable 757 Glyphs 26 OT Features

Thin ExtraLight Light
Regular Medium Demi-
Bold Bold ExtraBold
Black Black Outline
+ *Italics*

б е з *

TT Travels Next –
сверхмодный и современ-
ный широкий акцидентный
гротеск.

TT Espina

E S P 

6 Styles 1 Variable 1113 Glyphs 38 OT Features

Thin Light Reg. Demi-
Bold Bold Black

Чудесно 

TT Espina — дисплейная антиква с выразительными засечками. Вдохновляясь исторической формой буквы *o*, которая приобретала ромбовидную форму из-за качества печати, дизайнеры создали актуальную шрифтовую гарнитуру с высоким контрастом между горизонталями и вертикалями.

TT Fors Display

for

12 Styles 1 Variable 813 Glyphs 35 OT Features

ExtraLight Light
Regular **Medium**
Demi-Bold Bold
+ *Italics*

ФЭНСИ

TT Форс — геометрический гротеск. Основная особенность подсемейства дисплеев высокая контрастность горизонтальных и вертикальных штрихов.

TT Trailers



18 Styles 1 Variable 1242 Glyphs 42 OT Features

Thin ExtraLight Light Regular Medium Demi-
Bold Bold ExtraBold Black
 + *Italics*

Ф И Л Ъ Л Ь М 

Шрифт гармонично смотрится на плакатах, идеально подходит для оформления титров. Он завоевал широкую популярность среди дизайнеров, и теперь TT Trailers можно встретить на обложках журналов, на вывесках ресторанов и на главных страницах сайтов.

TT Smalls

S M

12 Styles 172 Glyphs 1 OT Features

12 начертаний

REGULAR MEDIUM
DEMI-BOLD BOLD
EXTRABOLD
BLACK * *ITALICS*

300 пт

ПОЛО

50 пт

TT SMALLS – ЭТО ДЕКОРАТИВНАЯ
ШРИФТОВАЯ ГАРНИТУРА, С ПОМО-
ЩЬЮ КОТОРОЙ ЛЕГКО ПРИВЛЕЧЬ
ВНИМАНИЕ.

TT Globbs

G

EX-Light
Light
Regular

Сyrillic
Comin
toon
tday
tuned...

TT Ricordi Allegria

R I

LIGHT
REGULAR

→ ЛЮСЬ ←

TT RICORDI ALLEGRIA ЯВЛЯЕТСЯ ИЗЯЩНОЙ
И ИНТЕЛЛИГЕНТНОЙ СОВРЕМЕННОЙ
ЛЕНТОЧНОЙ АНТИКВОЙ.


TT Ricordi Marmo

R I

2 Styles 1 Variable 630 Glyphs 18 OT Features

LIGHT
REGULAR

300 пт

ТЕИЬ 

50 пт

TT RICORDI MARMO ЭТО АВТОР-
СКИЙ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫЙ ПРО-
ЕКТ, ВДОХНОВЛЕННЫЙ В НАДПИ-
СЯХ ИЗ BASILICADI SANTA CROCE.

TT Ricordi Greto

R I

3 Styles 1 Variable 678 Glyphs 14 OT Features

REG. MED.
DEMIIBLD

300 пт

P X M M

50 пт

TT RICORDI GRETO ВДОХНОВЛЕНА
НАДПИСЬЮ НА НАПОЛЬНОЙ ТАБЛИЧКЕ
1423 ГОДА, РАСПОЛОЖЕННОЙ В BASILI-
CA DI SANTA CROCE , FLORENCE.

TT Ricordi Todi

R I

1 Style 876 Glyphs 21 OT Features

REG.
ONLY

300 пт

ӨТТÉ

50 пт

TT RICORDI TODI — ЭТО ШРИФТ
С ШИРОКИМИ ЗАСЕЧКАМИ
С КЛАССИЧЕСКОЙ ОСНОВОЙ
И СОВРЕМЕННЫМ ХАРАКТЕРОМ.

TT Ricordi Fulmini

R I

REGULAR

ONLY

Ф Л Э Ш

TT RICORDI FULMINI ЯВЛЯЕТСЯ СОВРЕ-
МЕННОЙ АНТИКВОЙ, ДЕРЖАЩЕЙСЯ
ЗА ИСТОРИЧЕСКИЕ КОРНИ. ШРИФТ
ПОХОЖ НА ЦВЕТOK ЧЕРТОПОЛОХА.

TT Ricordi Nobili

RI

REGULAR
ONLY

ТОНК*

TT RICORDI NOBILI — ШРИФТ С ЗА-
СЧКАМИ, ИМЕЮЩИЙ БОГАТУЮ
РИМСКУЮ РОДОСЛОВНУЮ И СОВРЕ-
МЕННЫЙ ВЗГЛЯД НА МИР.

TT Geekette

2 Styles 1 Variable 456 Glyphs 9 OT Features

2 начертания

Bones
Muscles

300 пт

ФЛЕКЕ

50 пт

TT Geekette это экспериментальная вариативная антиква с дружелюбными и пластичными формами знаков.

TT Alientz

а л ж

2 Styles 1 Variable 473 Glyphs 6 OT Features

2 начертания

Grotesk
Serif

300 пт

ВНАК

50 пт

TT Alientz позволяет пользо-
телю совершить визуальное
путешествие от инопланетного
гротеска к колючей антикве.

TT Ricks

3 Styles 1 Variable 1009 Glyphs 31 OT Features

Regular
Medium **Bold**

Острый

TT Ricks является антиквой с ярким характером. Его можно отнести к дисплейным заголовочным шрифтам, которые хорошо работают в крупных и средних размерах в дизайне упаковки, в книжной графике, в постерах и т.д.

TT Frantz

FRANTZ

3 Styles 1 Variable 493 Glyphs 8 OT Features

3 начертания

TT FRANTZA / TT FRANTZ B /
TT FRANTZ C

300 пт

ЭСТЕТИКА АР-ДЕКО

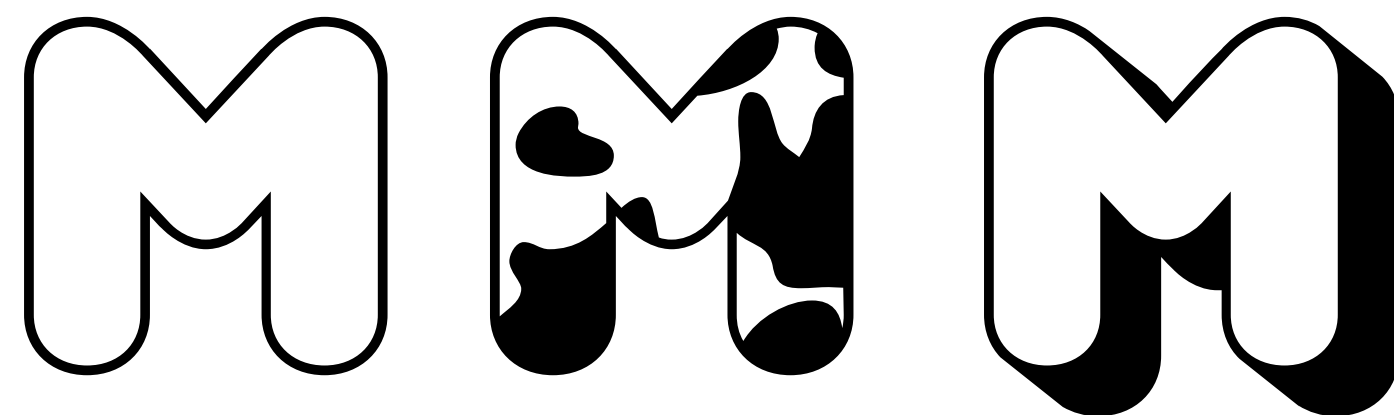
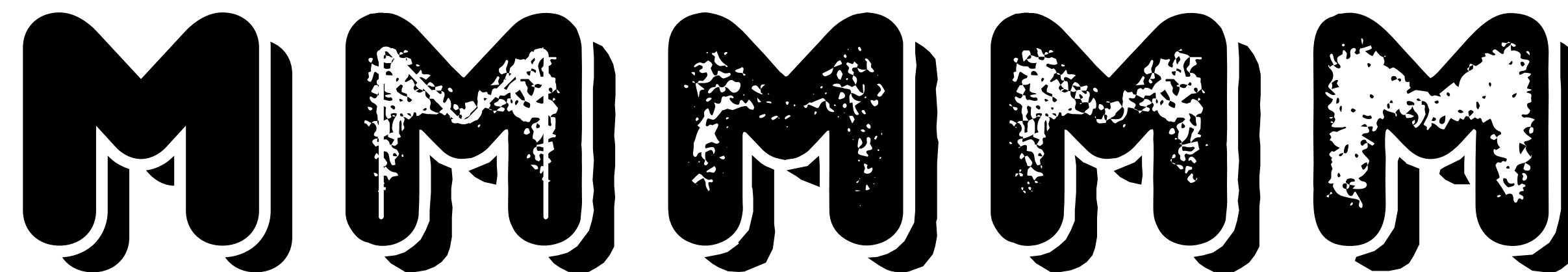
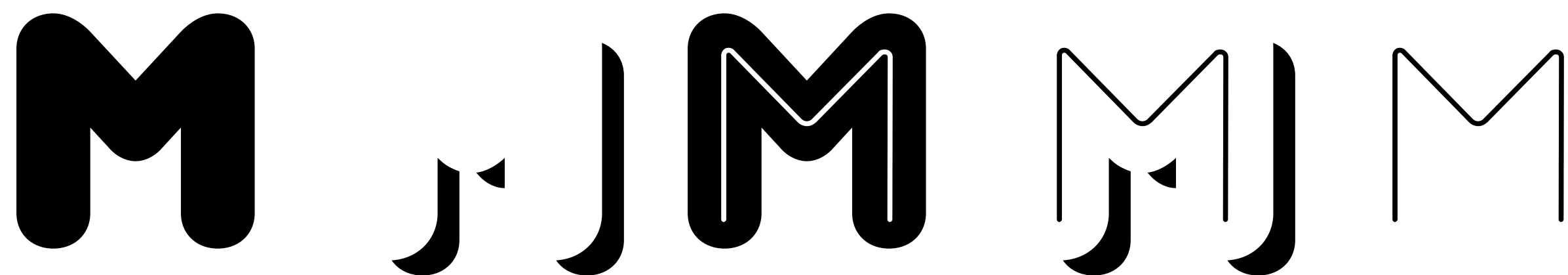
50 пт

TT FRANTZ — ЭТО ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫЙ ВАРИАТИВНЫЙ ШРИФТ, ВЫДЕЛЯЮЩИЙСЯ СВОЕЙ СТРОЙНОСТЬЮ И ЛЁГКОСТЬЮ. ВАРИАТИВНОСТЬ В ШРИФТЕ ВЛИЯЕТ НА ИЗМЕНЕНИЕ ВЫСОТЫ СРЕДНЕЙ ЛИНИИ — ДВИГАЯ ПОЛЗУНОК РЕГУЛИРОВКИ ОСИ ВЫ МОЖЕТЕ ЛЕГКО ПОДНЯТЬ ИЛИ ОПУСТИТЬ СРЕДНЮЮ ЛИНИЮ ШРИФТА.

TT Milks



19 Styles 801 Glyphs 12 OT Features



50 пт

**TT MILKS – КОЛЛЕКЦИЯ ШРИФТОВ
ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ В УПАКОВ-
КЕ И БРЕНДИНГЕ МОЛОЧНОЙ ПРО-
ДУКЦИИ (И НЕ ТОЛЬКО).**

Гротески
АНТИКВЫ
Брусковые
Акцидентные
→ *Рукописные*
Моноширинные

73 – 79

TT Nooks Script

и(ь)еро

4 Styles 677 Glyphs 17 OT Features

4 начертания

Light
Regular
Bold Black

300 пт

и(ь)еро

50 пт

TT Nooks Script является комплементарным семейством, призванным гармонично дополнить основное семейство и расширить сферу его применения.

TT Backwards Script

Ва

5 Styles 953 Glyphs 11 OT Features

Thin Light
Regular
Bold Black

300 пт

Ретка

50 пт

*Магазинные вывески, постеры,
 плакаты, книжное оформление —
 вот где мы черпали вдохновение
 для нашего проекта.*

TT Knickerbockers Script

Кни

TT Knickerbockers
has only one Regular
font style

кисточка

TT Knickerbockers это контрастная пара шрифтов.
Энергия, постоянное движение и круглосуточная жизнь
Нью-Йорка — все это отразилось в нашем
TT Knickerbockers Script.

TT Polls Script

Paal

5 Styles 1012 Glyphs 13 OT Features

5 начертаний

Thin Light
Regular **Bold**
Black

300 пт

Носок

50 пт

TT Polls и TT Polls Script контрастируют между собой по стилистике, однако благодаря соответствию их пропорции, они превосходно сочетаются.

TT Berlinerins Script

Ber

*TT Berlinerins
has only one Regular
font style*

Велосипед

TT Berlinerins — это контрастная пара шрифтов. Как в Берлине, переплетаются историчность и современность, так и в нашем шрифтовом семействе элегантный скрипт символизирует собой современность.

TT Milks Script

Mil

5 Styles 801 Glyphs 12 OT Features

5 начертаний

ExtraLight Light
Regular Bold
ExtraBold

300 пт

Молоко

50 пт

Подсемейство TT Milks Script является сателлитом к основной гарнитуре и представлена в 5 весовых начертаниях.

TT Lovelies Script

1 Style 1115 Glyphs 7 OT Features

TT Lovelies
has only one
font style

300 пт

50 пт

TT Lovelies Script является очень живым и игривым шрифтом с небольшими нюансами непредсказуемости.

Гротески
АНТИКВЫ
Брусковые
Акцидентные
Рукописные



Моноширинные 81 – 84

TT Norms® Pro Mono

n r

14 Styles 1 Variable 1211 Glyphs 33 OT Features

Пример

ЛОШАДКА

14 начертаний

Thin ExtraLight Light
 Regular Medium **DemiBold Bold**
 + *Italics*

50 пт

14 начертаний в TT Norms®
 Pro Mono: Thin, ExtraLight,
 Light, Regular, Medium,
 DemiBold, Bold и Италики.

20 пт

В TT Norms® Pro Mono все глифы
 вписаны в область шрифта одинаковой
 ширины, и в шрифте нет элементов,
 выходящих за эти границы. Семейство
 шрифтов позволило получить ровный
 и однородный набор. Также мы
 реализовали новый кернинг и хинтинг
 и уточнили названия всех функций для

пользователей графических редакторов
 Adobe. TT Norms® Pro Mono включает
 14 стилей: Thin, ExtraLight, Light,
 Regular, Medium, DemiBold, Bold и
 италики.

TT Commons™ Pro Mono

cm

14 Styles 1 Variable 1082 Glyphs 29 OT Features

Пример

#КОД-КОТ

14 начертаний

Thin ExtraLight Light
Regular Medium **DemiBold Bold**
+ *Italics*

50 пт

14 начертаний в TT Commons™ Pro Mono: Thin, ExtraLight, Light, Regular, Medium, DemiBold, Bold и Италики.

20 пт

TT Commons™ Pro – это геометрический шрифт без засечек, имеющий широкий спектр применения. Один из самых востребованных шрифтов студии, известный своей универсальностью, большим набором символов с поддержкой более 275 языков и функциональным набором возможностей OpenType.

14 стилей в TT Commons™ Pro Mono: Thin, ExtraLight, Light, Regular, Medium, DemiBold, Bold и италики. Возможности TT Commons™ Pro очень широки. Шрифт рекомендуется использовать в Интернете, в печати, в брендинге и дизайне упаковки, в приложениях.

TT Interphases Pro Mono

4 Styles 2 Variable 817 Glyphs 18 OT Features

Пример

⌘ загрузка

4 начертания

Regular Bold
+ *Italics*

50 пт

Моноширинное подсемейство состоит из 6 начертаний: 2 прямых, 2 наклонных и 2 вариативных шрифта.

20 пт

Приятно удивит и подсемейство более акцидентного гротеска TT Interphases Pro Mono с интересными формами глифов и единым размером кегельных площадок. Моноширинная гарнитура подойдёт не только для использования в кодировке, но и для создания дизайнерских продуктов.

TT Autonomous Mono

а ш

6 Styles 2 Variable 654 Glyphs 20 OT Features

Пример

Разъём [🔒]

6 начертаний

Regular Medium
Bold + *Italics*

50 пт

TT Autonomous Mono – гарнитура, состоящая из 6 начертаний, которые призваны решить широкий спектр задач.

20 пт

За счёт сквадраченности знаков, наследуемой из основного подсемейства, и непосредственной моноширинности, формы знаков в этом подсемействе получились очень интересными и характерными. В особенности это относится к наклонным моноширинным шрифтам, которые представляют из себя настоя-

щий *италик*. В общей сложности в состав гарнитуры входит 14 обычных начертаний, 6 моноширинных начертаний, 2 аутлайн начертания и 3 вариативных шрифта.

w	typetype.ru
@	commercial@typetype.org
tg	typetypefoundry
vk	typetypefonts
be	typetype